

Los "Primitivos flamencos" del siglo XV. Dra. M.^a Victoria Chico.

Horario: martes de 10 a 12 h.

La sociedad de "Flandes" en torno a 1400. Burguesía, finanzas y ciudad
Precedentes artísticos del realismo "flamenco" del siglo XV. Características.

La primera generación: Robert Campin y los Van Eyck

La segunda generación: Roger Van der Weyden. D. Bouts. H. Van der Goes

El fin de siglo: Hans Memling, Jerónimo Van Aeken "Bosco"

Flandes e Italia. La influencia de la pintura flamenca en España.