

**Los inicios de la trayectoria poética de Federico García Lorca. (Centenario de “Libro de Poemas” y “Poema del cante jondo”). Prof. Fernando Carratalá Teruel**  
*Horario: lunes de 12 a 14 h.*

Se cumple en este año 2021 el centenario de la publicación de los dos primeros libros de García Lorca: “Libro de poemas” y “Poema del cante jondo”. Dos libros fundamentales y quizá menos estudiados que su producción posterior (“Romancero gitano”, “Diván del Tamarit”...).

El objetivo primordial de este curso es el de comentar ambos libros, y también los inmediatamente posteriores (“Primeras canciones” y “Canciones”), porque además de constituir un “ciclo unitario”, en ellos ya se anticipa el universo poético lorquiano: su contexto geográfico, el sentido musical y plástico, la búsqueda de la propia identidad...

Para cumplir este objetivo se afrontará el análisis de casi un centenar de poemas (desde un punto de vista estético-lingüístico), así como el tratamiento musical que muchos de ellos han tenido.

Dada la escasísima (y a veces nula) bibliografía existente en el ámbito del comentario de textos para su disfrute estético, el curso tiene como atractivo la originalidad de su enfoque, y la posibilidad de acercar ese “universo Lorca” a lectores que quieran adentrarse en el valor de su palabra poética como elemento fundamental de su propia biografía.