

CERVANTES Y LA UTOPIA VITAL QUIJOTESCA.

Del 12 de abril al 14 de junio. Los lunes, de 10 a 12 horas.

Profesor: Dr. Fernando Carratalá Teruel.

Introducción. Por qué leer El Quijote en edad avanzada.

Desarrollo.

- * La influencia de los libros de caballerías sobre la conducta de don Quijote (I, IV).
- * Sancho Panza como escudero (I, VII).
- * Inicio y desarrollo del proceso de "quijotización" de Sancho (I, VIII y I, XXXV).
- * La habilidad narrativa de Cervantes (II, XVII).
- * La originalidad de Cervantes (II, LIX).
- * Don Quijote, paradigma de humanidad y señorío (II, LXIV).
- * Las aspiraciones de don Quijote de hacerse pastor y la adecuación de los nombres al ambiente pastoril, (II, LXVII).
- * La muerte de don Quijote (LXXIV).

- * Apéndice 1. Don Quijote en la música. Gaiferos y Melisendra (II, XXVI) y "El retablo de maese Pedro" de Manuel de Falla.
- * Apéndice 2. La huella de El Quijote en tres escritores de habla hispana: Unamuno, Rubén Darío y León Felipe.
- * Apéndice 3. Las Novelas ejemplares y El Quijote en el origen de la novela moderna.