



COLEGIO OFICIAL DE DOCENTES DE MADRID

Premios TFM Máster Universitario en Formación para Profesor de E.S.O. y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas

Título del TFM:

Fecha:

RÚBRICA de EVALUACIÓN del TFM	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			EV. BLOQUES
	REGULAR (1-5)	BIEN (6-8)	MUY BIEN (9-10)	CALIFICACIÓN PONDERADA
<b>INDICADORES A EVALUAR EN CADA UNO DE LOS BLOQUES</b>				
<b>1.- PRESENTACIÓN, FORMATO Y ESTRUCTURA (ASPECTOS FORMALES del TFM)</b>				
1.1. Portada (presentación, datos identificativos, distribución de espacios, tipos de letra).				Calificación <b>BLOQUE 1</b> 15 % =
1.2. Índice (índice general, de tablas y figuras, de abreviaturas, paginación, etc.).				
1.3. Presentación (estructura y distribución de espacios, títulos y apartados).				
1.4. Expresión literaria-redacción (vocabulario, precisión de conceptos, Ortografía y signos de puntuación, abreviaturas, etc.).				
1.5. Aplicación de las Normas APA 6ª edición (tablas y figuras).				
1.6. Citas bibliográficas y documentales actuales de libros, artículos, monografías, etc. Aplicación de las Normas APA 6ª edición.				
1.7. Bibliografía actualizada. APA 6ª. Referencias documentales, legislativas, etc.				
1.8. Anexos (pertinencia, complementariedad, documentación, etc.).				
<b>2.a CONTENIDO del TFM (PROPUESTA DIDÁCTICA)</b>				
2.1. Título (enunciado, precisión, adecuación al contenido, etc.).				Calificación <b>BLOQUE 2a</b> 45 % =
2.2. Introducción al tema (ámbito, estudios previos, demarcación del tema, etc.).				
2.3. Justificación del tema (relevancia, utilidad, novedad, viabilidad/aplicabilidad).				
2.4. Marco teórico (fundamentación, aportaciones previas sobre el tema, citas, argumentos)				
2.5. Objetivos (didácticos de los contenidos, de aprendizaje, de innovación, de mejora, etc.)				
2.6. Desarrollo de los contenidos. (presentación-propuesta del docente, exposición, organización y secuenciación, actividades didácticas, evaluación: tipos, procedimientos, técnicas e instrumentos.				
2.7. Orientaciones al estudiante para el estudio, realización de actividades, exámenes, etc.				
2.8. Atención a la diversidad tanto a nivel personal, como al grupo de aula en su conjunto.				
<b>2.b CONTENIDO del TFM (PROPUESTA INVESTIGACIÓN)</b>				
2.1. Delimitación del tema y formulación del problema a investigar.				Calificación <b>BLOQUE 2b</b> 45 % =
2.2. Formulación de la hipótesis de trabajo y de las variables implicadas.				
2.3. Objetivos de la investigación, generales y específicos.				
2.4. Tipo de investigación. Metodología a emplear.				
2.5. Muestreo (universo, población, tipo de muestra, representatividad, etc.).				
2.6. Justificación del diseño de la investigación.				
2.7. Recogida de datos. Procedimientos, técnicas e instrumentos utilizados.				
2.8. Adecuación de los instrumentos (fiabilidad y validez)				
2.9. Tratamiento, análisis y descripción estadística de los datos				
2.10. Presentación de los resultados. Conclusiones y propuestas de futuras investigaciones				
<b>3.- CONCLUSIONES y PROPUESTAS</b>				
3.1. Conclusiones derivadas de la propuesta didáctica; o de la propuesta de investigación.				Calificación <b>BLOQUE 3</b> 15 % =
3.2. Propuestas de mejora en la docencia, en el aprendizaje, en el propio centro o en otros.				
<b>4.- ASPECTOS GENERALES</b>				
4.1. Implicación personal / Experiencia profesional en el tema. Extensión del TFM				Calificación <b>BLOQUE 4</b> 25 % =
4.2. Originalidad y aportación personal en la propuesta del TFM y en su desarrollo.				
4.3. Coherencia del TFM en su conjunto: (tema-objetivos-contenidos-diseño, etc.),				
4.4. Aplicabilidad (poder desarrollar en otras áreas, asignaturas, situaciones o centros				
4.5. Innovación. Aportaciones innovadoras. Proyectos o actuaciones a futuro, etc.				
<b>VALORACIÓN GLOBAL: 100 % (B1+B2+B3+B4) Total =</b>				