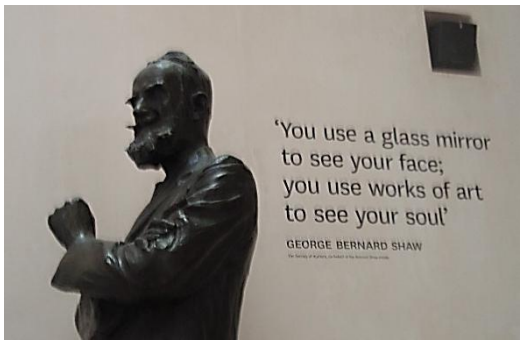
IRLANDA, ISLA ESMERALDA, DE SABIOS Y SANTOS

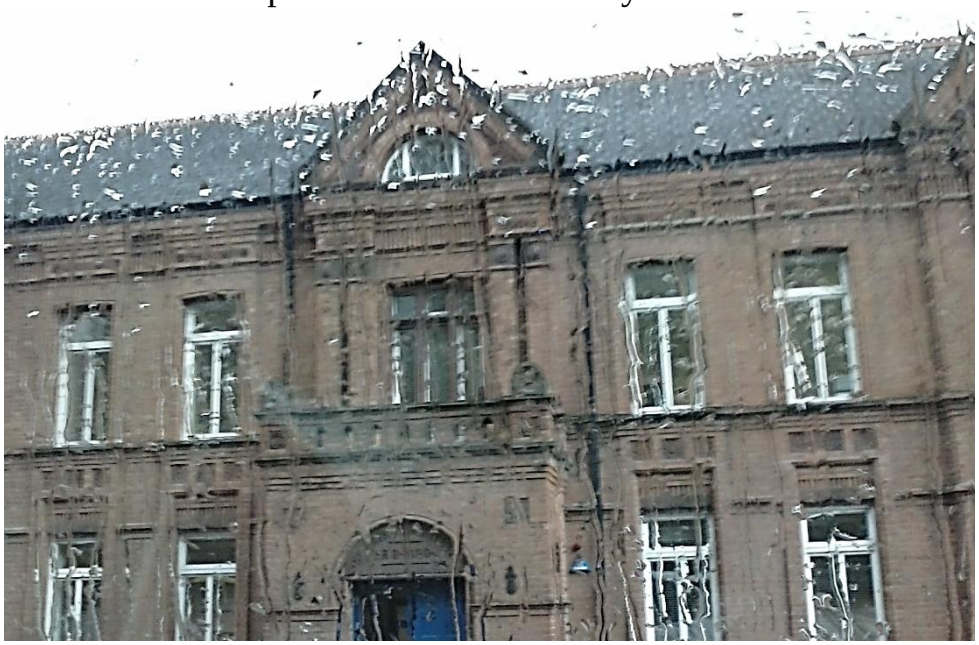
Viaje literario 31 Agosto al 7 de septiembre de 2015

Es una isla verde, y también gris por las nubes y la lluvia y radiante cuando sale el sol. Y un arco iris en el combinado cromático de árboles y flores por supuesto con los tréboles de 3 y 4 hojas. ¿Y qué decir del cóctel de la amabilidad de las gentes, de su música y el arpa en el escudo? No olvido que cada ciudad tiene dos catedrales, la católica y la nacional presbiteriana.

También la llaman la isla el Tigre Celta. Tiene dos lenguas el gaélico y el inglés. Su nombre del protocelta:*Iwerju* significa gordura, fecundidad. Su moneda es el euro. Quiero mirarla y admirarla con ojos claros siguiendo la idea de Bernard Shaw. *Usar un espejo para ver mi rostro, contemplar las obras de arte para descubrir mi sensibilidad.*



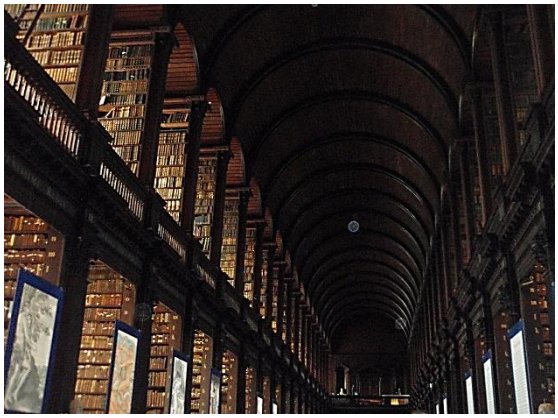
Hicimos la visita panorámica en autobús y llovía.



Saludé a James Joyce por la tarde en un rato que dejó de llorar el cielo. Nos paseamos por *Parnell Street, O'Connell* y los alrededores.

La visita a la catedral de San Patricio con sus jardines estuvo adornada por el sol. El guía nos contó muchos detalles y disfrutamos hasta de la tienda y de la escuela de niños cantores que está enfrente. El legado de San Patricio, 384- 461, que introdujo el latín y transformó esas tierras en cultas quedó destruido por los vikingos en el siglo IX y X.

Y seguimos al *Trinity College*, 1592, Isabel I de Inglaterra. Dependencias universitarias, jardines, biblioteca. Es un espacio muy amplio lleno de naturaleza y sabiduría,con gran tradición.



Me encantó seguir el proceso del libro de Kells, Evangeliario de San Columba en latín, en torno al año 8oo, manuscrito ilustrado, subtitulado: *Trocando en clara luz la oscuridad*. Y automáticamente pienso en el Beato de Liébana y los comentarios al Apocalipsis, siglo VIII y en las copias ilustradas del siglo X y XI.

En la calle *O'Connell* contemplo el *Spire*, el Pico, un cono de 121 metros,monumento a la luz que llega hasta el cielo y mira al río Liffey. Veo el edificio de la Aduana, y en el paseo admiro el Ayuntamiento. Me sorprenden los autobuses de dos pisos. Y aprendo que la visita a la casa *Guinness* es la de mayor afluencia y allí vamos.

Hay que brindar con una pinta. ¡Salud y feliz viaje!

En **Dublín** estuvimos a la ida y a la vuelta. Nuestro viaje por la isla es como el contorno de la lira y pienso en la canción de Molly Malone, que a su vez me hace pensar en Molly la compañera de Leopoldo Bloom que con Stephen Dedalus son los protagonistas de El *Ulises* de Joyce, 1882- 1941. Esta novela es de 1922, en 1914 escribió Dublineses y en 1939 Finnegans Wake. *Las acciones de los hombres son los mejores intérpretes de sus pensamientos.*Y*Los colores dependen de la luz que uno ve.*

Muy interesante para mí fue la visita a la National Gallery. Cuadros, esculturas, belleza. La belleza siempre me puede.

Antes de despedirme de Dublín quiero saludar imaginariamente al Duque de Wellington que derrotó a Napoleón en la batalla de Waterloo. Y recordar la Torre de San Patricio, antiguo molino, de ladrillo rojo con cúpula verde y despedirme del irónico Óscar Wilde en el parque.

A él le debemos la obra *La importancia de llamarse Ernesto* y los *Epigramas*, siempre ingenioso y mordaz. *Escribí cuando no conocía la vida. Ahora que entiendo su significado, ya no tengo que escribir. La vida no puede escribirse, sólo puede vivirse.*

Y decir adiós también a Jonatham Swift, 1667- 1745, dublinés, alumno del Trinity College, autor de *Los viajes de Gulliver*.

Y nos vamos al condado de **Kerry**. Bordeamos las costas donde se filmó la película *La Hija de Ryan*. Llegamos a**Dingle**, paseamos, el día está gris, y saludamos al delfín *Fungi* que es toda una leyenda.

En **Killerney** visitamos la catedral de Santa María y vamos al parque nacional donde nos esperan carros de caballos para recorrerlo y luego subir a las cascadas de Torc.Sigue la naturaleza siendo una reina.

A la caída de la tarde en **Tralee** caminamos por el pueblo, visitamos la iglesia de San Juan Bautista y el parque de Las Rosas, precioso.

En **Adare** además de la iglesia de la Trinidad admiro los *cottages* ahora restaurantes y tiendas. Siempre con las techumbres de paja. Especiales y originales. Y allí son abundantes.

Visitamos el castillo de **Bunratti**, prácticamente lo que llaman castillos son torres de vigilancia. Recorremos todas las estancias y no faltan las almenas.

Y seguimos por el parque *Folk* con la herrería, la panadería, la casa del médico y todas las dependencias propias de un pueblo. En realidad es un parque etnológico.

En la puerta está el guardia que vigila el centro médico, la doctora y la paciente que ha ido a la visita. En el interior lo propio de aquella época.

Y nos dirigimos a los **Acantilados de Moher**, escenario muy bello y de película. Los ojos se pierden y la cámara no para.

Tuve que subir a lo alto, una buena cuesta que cuesta. Merece la pena para disfrutar del entorno. Llego al pie del torreón.

Un paseo por **Galway** nos descubre el movimiento y la vidaque tiene la ciudad. En un barco nos paseamos por el fiordo **Killary**, en el parque **Connemara**.

Otra maravilla es la abadía **Kyllemore** construida entre 1863 y 1868está en plena naturaleza. Ha sido hasta hace poco un colegio internacional regido por monjas benedictinas. El edificio tiene una historia romántica del matrimonio Mitchell Henry y Margaret hasta la muerte de la señora. Luego pasó por varias manos. Ahora es un lugar de mucho turismo.

Seguimos hacia el norte, hacia **Letterkenny**. Y nos encontramos con la **Calzada de los Gigantes**. Allí la naturaleza es puro capricho.

Son 40 mil columnas de basalto por enfriamiento de lava de un cráter de hace 60 millones de años. Es Patrimonio de la Humanidad y tiene su leyenda. El gigante *Finn McCumhail* se enamoró de la hija del gigante

Benandoner que vivía en el lado escocés y tuvo que poner esas piedras para poder ir a raptarla. Próxima está la destilería más antigua de whisky de malta, 1608, en **Bushmills**. Y de paso ver el monumento a Los Caídos.

Ya en el Ulster vamos a **Belfast**. Empezamos por una visita guiada a la ciudad, museo del Titanic y a la Universidad. Siempre me emociona una Universidad recordando mi Universidad de Alcalá.

Un lugar espléndido es el ayuntamiento, edificio solemne entre jardines. Podemos pasearnos y sentarnos para admirar su grandeza.

Tras el recorrido por la ciudad nos acercamos al pub más famoso, *TheCrown*. Es sólo una ración de vista. Está delante del teatro de la Ópera.

Por la mañana nos paseamos a nuestro aire y lloviznaba. Imagino entre las gotas de agua que me encuentro con el personaje mitológico del ciclo artúrico Isolda, la bella/ Iseu, la rubia. Para completar el arpa de nuestro recorrido volvemos a Dublín. Mientras, imagino un encuentro con Samuel Beckett, 1906- 1989, premio Nóbel de literatura, 1969, su teatro pertenece al absurdo. Me sumo a su pensamiento: *Las palabras son lo que tenemos*. Cuando explicaba literatura europea les hacía reflexionar a mis alumnos en el título de su obra: *Esperando a Godot*, si cambiamos *Godot* por *To-God* tal vez sea más interesante y curioso. En fin él escribió: *Todos nacemos locos, algunos continúan así siempre.*

Puedo despedirme con el icono del *Beltane* o del Arpa o del Trébol o la Cruz celta o con todos ellos. Pero no quiero dejar de recordar a Peter O'Toole o a Mauren O'Hara ni a la banda U2.

Y ya es el adiós a un país precioso, en realidad dos en uno, República de Irlanda e Irlanda del Norte, a un viaje estupendo, a unos amigos que tal vez no volvamos a vernos pero que con los próximos siempre podremos compartir lo que ha significado y lo vivido. ¿La despedida con una pinta? O con un café irlandés o con un whisky con hielo. Mejor será con el arco iris que sale después de la lluvia. Por todos nosotros y por Irlanda.

Nieves Fenoy