ENGLAND – GREAT BRITAIN

28 DE MAYO- 4 DE JUNIO 2016

Los amigos que tienes, y está probado, únelos a tu alma con ganchos de acero Shakespeare

Vuelo excelente Madrid- Londres. De sábado 28 de mayo a sábado 4 de junio. Días preciosos, ¿En Inglaterra llueve siempre? Pues no hemos visto la lluvia.

Pienso en Enrique VIII y Catalina de Aragón y lo que organizó el Rey ¿Por amor? ¿Para tener descendencia? ¿Para hacerse con los bienes de la iglesia católica?*La historia es un juez implacable.*

Londres es el Museo Británico lleno de tesoros del mundo, Egipto, Grecia, Asiria, Roma, Asia, Europa. Es el Parlamento con el Big Ben, Westminster,la belleza hecha arte;el río Támesis con su fluir de las aguas y la noria roja de noche y la escultura de Poseidón en primer plano; el estadio de Wembley, catedral del fútbol inglés; la plaza de Trafalgar construida en 1843 para conmemorar la batalla y triunfo contra españoles y franceses, con la columna de 50 metros pedestal para el Almirante Nelson, con la Galería Nacional; el Ayuntamiento, obra de Foster de 2002. Algunos piensan en el Museo de Cera, yo en el palacio neoclásico de Buckingham que la reina Victoria convirtió en la residencia oficial de la monarquía; en el Gherkin, (pepinillo) en el número 30 St Mary Axe en el corazón de la City, diseño también de Norman Foster; en Hyde Park y en Kensington Garden. Todos nos traemos fotografiados los autobuses rojos de dos pisos y las cabinas telefónicas como iconos londinenses. Y es capital una visita a la catedral de San Pablo obra de Christopher Wren, y a la iglesia de Santa Margarita de Antioquía, de estilo Tudor, 1523, fundada por los benedictinos;también un paseo al Puente de Londres, el primero fue construido por los romanosy a la Torre del Puentelevadizo del siglo XI ampliada después por Ricardo Corazón de León y al Teatro de El Globo que me traslada a Shakespeare, objetivo fundamental de mi viaje en este 2016. Este es el teatro en la actualidad.

Y Shakespeare me hace pensar que junto con Cervantes son los genios de la literatura, hermanados en este año 2016, si bien el día es el 23 de abril, el de la muerte de ambos, hay que considerar que en España nos regíamos por el calendario Gregoriano por el papa Gregorio XIII y en Inglaterra se regían por el Juliano, del emperador Julio César. Es la misma fecha pero no el mismo día. El azar hace maravillas.

Y hay que tomar una pinta en algún Pub con los amigos, en esta ciudad de origen romano y hoy global, multicultural y centro financiero del mundo.

Imagino un encuentro con Churchill (1874-1965) Premio Nobel de literatura (1953) y político muy valorado por sus compatriotas. Saludo al romántico Keats (1795-1821) y recuerdo el poema *Oda a un ruiseñor* del año 1819: *Me duele el corazón…cual si hubiera bebido cicuta… ¿Era visión o sueño? Se fue ya aquella música ¿Despierto? ¿Estoy dormido?* Quiero manifestar mi admiración por el científico Darwin (1809- 1882) que planteó la evolución biológica y también a Newton (1642-1727) físico, matemático, filósofo, teólogo vinculado al Trinity College de Cambridge. Y para cerrar esta parte del escrito mi respeto al controvertido político Cromwell (1599-1658) que enfermó de malaria y está enterrado en Westminster.

Ser o no ser, ésa es la cuestión(Del soliloquio de *Hamlet*) Shakespeare

Hay tanto que ver y reflexionar que no basta el tiempo del que disponemos.**Cambridge** es una joya. Un privilegio pasear por sus calles, por Saint John, desde el *Queen College*y la iglesia de Santa María preciosa por dentro y con obras en la fachada a la iglesia Redonda o del Santo Sepulcro del siglo XII, restaurada en el XIX. El puente de los Matemáticos, sobre el río **Cam** es de madera, se construyó el 1749 y eso anula la leyenda de que Newton lo hizo pues murió en 1727. Une las dos partes del Queen College.

El *Trinity College* es uno de los que constituye la Universidad de Cambridge y se considera líder mundial como institución académica.

La visita a **York** de origen romano es otra maravilla, con sus calles medievales y la confluencia de los ríos **Ouse** y **Foss**. Constantino el Grande está vinculado a York. Aquí, en la Fortaleza, lo nombraron sus tropas emperador. Fue la capital de la provincia de Britania. Hay que recorrer la ciudad desde la ruinas de la Abadía de Santa María a la Catedral gótica dedicada a San Pedro, pasando por la Micklegate Bar y la Stonegate con su diablo rojo. En la época de los Tudor decayó. Con el reinado de Enrique VIII y la disolución de los monasterios York sufrió mucho. En 1839 con la construcción del ferrocarril surge la nueva York.

Una joya es la **Abadía de Fountains**, ruinas de un monasterio cisterciense del siglo XII que nace al separarse trece monjes de la Abadía de Santa

María de York, 1132. El paraje es de una belleza extraordinaria. Está construido con roca de los alrededores. Seguían la regla de San Benito del siglo VI: *Ora et Labora*, reza y trabaja. Y el objetivo: la caridad, la acogida. Están inspirados en la reforma gregoriana. Fue muy importante en los orígenes del Císter Bernardo de Claraval (1090-1153) no fue el fundador pero con su gran personalidad sigue siendo el Maestro espiritual de la orden. El fundador fue Roberto de Molesmes en 1075. El Císter son los monjes con hábito blancoy los Benedictinos los monjes con hábito negro.

Fuimos a comer a la Región de los Lagos y embarcamos en el lago **Windermire** que es el más grande de Inglaterra, es natural y de origen glaciar y tiene su monstruo: *Bownessie*. Seguimos camino a **Liverpool.**

Yesterday, 1965- ***A Day in The Life,*** 1967- ***Come Together,*** 1969**.** Recuerdo algunas canciones de los Beatles.

Liverpool (Hígado de Ave) tiene mucho que ver pero los Beatles dominan. La acaricia el río **Mersey** y nació con Rogerio de Poitou al construir un castillo en 1089, en el año 1207 concede patente real Juan Sin Tierra y es la verdadera fundación, en 1880 recibió el título de ciudad. Cuenta con puerto de mar y es una de sus ventajas. En el siglo XVII siguió el partido de Cromwell. Tristemente, visto con nuestros ojos, una fuente de riqueza fue la trata de negros. Algunos la describen como la más espléndida de las ciudades de Inglaterra. Es importante el turismo. Fantástica su biblioteca. Interesantes sus catedrales la anglicana, neogótica, 1978 y la católica de planta circular, 1967. El Ayuntamiento con sus columnas corintias y su cúpula con la escultura de Gran Bretaña es el sello de la nación. El edificio de San Jorge de estilo neoclásico, siglo XIX es una preciosa obra del arquitecto Cockerell. Los Astilleros Albert con los soportales a pie del agua siempre te cobijan. La puerta de Chinatown te traslada a Oriente. Es famoso su club de fútbol en **Anfield**. No puedo pasar por alto la ruta y los múltiples lugares dedicados a los Beatles, nombraré *la Cueva*, lugar de su

consagración, en 1957 en la calle Mathew, por allí nos paseamos sin perder detalle. John, Paul, Ringo y George fueron estrellas que siguen brillando con sus canciones. Residimos en el Hotel Britania desde donde veía la Torre de Radio City.

La mitad de la belleza está en las cosas, la otra mitad en los ojos que las miran. Me cautiva esta idea, considero que es una gran verdad.

Una ciudad encantadora es **Chester**. Y allí vamos. La guía es estupenda y nos lleva didácticamente por los lugares adecuados y hermosos. ¡Cuánto encanto muestran las casas entramadas blancas y negras de estilo victoriano! Estamos casi en la frontera con el País de Gales. El río **Dee** la atraviesa; conserva muy bien las murallas. Fue fundada por Vespasiano en el siglo I. La catedral románico-gótica es magnífica con grandes vidrieras y un delicioso patio interior rodeado por el claustro. Empezó siendo un monasterio benedictino dedicado a Santa Werdurga, patrona de la ciudad y luego como catedral anglicana está con la advocación de Jesucristo y la Virgen María. El Ayuntamiento tiene un reloj a tres caras, en realidad son tres relojes, y tengo que recordar el reloj de la Puerta del Este dedicado a la Reina Victoria, 1897. Hubiera sido curioso encontrarme con el actor Daniel Craig en *Eastgate* y poder hablar de su ciudad, de sus películas y de James Bond. Con quien sí me encontré es con el alguacil y pregonero, dejo testimonio.

Una visita importante fue al Palacio- Castillo de **Windsor** del siglo XI con sus tres murallas y la torre del homenaje en un montículo. Me encantó la

exposición conmemorativa de Shakespeare en la Biblioteca. No pude entrar en la capilla de San Jorge fundada por el Rey Eduardo III en 1348, Es la iglesia capitular de la Orden de le Jarretera. A la entrada del pueblo está la máquina del tren real cuando viajaba hasta allí la Reina. Queda pendiente la visita a la capilla, tendré que volver.

Y el deseo se cumple: **Stratford Upon Avon**. Llego al pueblo de William Shakespeare. Doy gracias a la vida por ello. Contemplo el monumento, en lo alto Shakespeare y en cuatro extremos personajes importantes de sus obras. Uno es *Hamlet* con la calavera de *Yorick.*

Recorremos el pueblo y me atrae la casa donde nació William.

Este es lugar de reflexión, lo profundo del yo. La esencialidad del ser.

Y vuelta a Londres para ver parte del Museo Británico. Ramsés II.

Y tras un paseo, un recorrido por la Galería Nacional en la plaza Trafalgar. En el camino nos sorprenden cuatro polis-ángeles animando a los transeúntes. Aplaudiendo a los ciudadanos civilizados.

De la Galería Nacional traigo a Felipe II y aun conjunto con Enrique VIII

Y llega la hora del adiós. Alegría por las personas que he conocido, por los amigos que han compartido el viaje, agradecimiento a la meteorología, no nos hemos mojado. Y a la vida que nos sonríe.

Nieves Fenoy