

ARTE Y ARQUITECTURA EN LA EDAD ANTIGUA

M/J 13.05-13.55 h.

Profesora: Dra. Helena Carvajal González. Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid

Temario:

1. El primer arte de la humanidad. La pintura del paleolítico y mesolítico y el arte mueble. La revolución neolítica y la arquitectura megalítica. La edad de los metales.
2. Mesopotamia: El arte sumerio y acadio: el zigurat. La escultura y el relieve. La glíptica. Gudea y el arte neosumerio. Los grandes imperios mesopotámicos: Hamurabi y Babilonia. El arte del Imperio Asirio: palacios, relieves y pinturas. El arte Hitita. El arte neobabilónico: el urbanismo de la ciudad de Babilonia. El arte del Imperio Persa.
3. Egipto. El periodo predinástico. La arquitectura del Antiguo Egipto: Mastabas y pirámides; tumbas y templos. Escultura, pintura y artes suntuarias. El arte egipcio durante la dominación griega y romana.
4. La Grecia pre-helénica. Las islas Cícladas. Creta. Micenas. Grecia. Introducción histórica y periodización. Arquitectura: del mégaron al templo clásico. Tipos y formas arquitectónicas. La escultura monumental y la escultura exenta; estilos, escuelas y talleres fundamentales. Las artes del color perdidas y la cerámica.
5. Roma. Introducción histórica y periodización. Herencia y originalidad. La teoría de la arquitectura en Roma; tipologías arquitectónicas y principales ejemplos. La sistematización de su arte figurativo: escultura y pintura. El retrato. Las artes suntuarias y del libro.
6. El arte en la Península Ibérica en el primer milenio a.C.: El arte orientalizante y las influencias de las colonias de la Antigüedad en la Península: fenicios y cartagineses. La cultura castreña y el arte de íberos y celtíberos.
7. La cristianización del Imperio romano y el arte tardo-antiguo paleocristiano. La primera arquitectura cristiana; catacumbas, basílicas y otros santuarios. La creación de un nuevo lenguaje artístico al servicio de una nueva religión. Evolución iconográfica y estilística.

SELECCIÓN DE BIBLIOGRAFÍA GENERAL RECOMENDADA.

RAMÍREZ, Juan Antonio (Dir.), *Historia del arte. Vol.1, El mundo antiguo*. Madrid: Alianza Editorial, 2006.

GOMBRICH, E. H.: *La historia del arte*. Madrid: Debate, 2006.

MORALES Y MARÍN, José Luis: *Diccionario de términos artísticos*. Zaragoza: Edelvives, D.L. 1985.

CARMONA MUELA, Juan: *Iconografía clásica: guía básica para estudiantes*. Madrid: Istmo, 2000.

YARZA, Joaquín: *Fuentes de la Historia del Arte I*. Madrid: Historia 16, 1997.