

ARTE Y ARQUITECTURA EN LA EDAD ANTIGUA

Lunes/Miércoles 13:05-13:55 h.

Profesor: Tomás Ibáñez Palomo

Temario:

BLOQUE I. Introducción a la historia del arte

Tema 1. **Teoría y función del arte.** El concepto de arte. La creación artística. La historia del arte como disciplina. Introducción al arte antiguo.

BLOQUE II. Arte prehistórico

Tema 2. **Los orígenes del arte.** Paleolítico, Mesolítico y Neolítico.

Tema 3. **El arte de la Edad de los Metales.** Edades del Cobre, el Bronce y el Hierro. Primeros asentamientos urbanos.

BLOQUE III. Arte de las primeras civilizaciones

Tema 4. **El arte en Egipto.** Periodos predinástico y protodinástico. Imperio Antiguo. Imperio Medio. Imperio Nuevo. Baja Época.

Tema 5. **El arte en Oriente Próximo.** Arte sumerio y neosumerio. Arte acadio. Arte asirio. Arte hitita. Arte sirio. Arte fenicio y cartaginés. Arte judío. Arte babilónico. Arte persa.

Tema 6. **El arte en Oriente Medio y Extremo Oriente.** Arte indio. Arte chino. Arte japonés. Arte coreano.

Tema 7. **El arte en Mesoamérica y Sudamérica.** Arte olmeca. Arte chavín. Arte teotihuacano. Orígenes del arte maya.

BLOQUE IV. Arte clásico

Tema 8. **El arte en Grecia y el mundo helénico.** Arte prehelénico: islas Cícladas, Creta y Micenas. Periodo geométrico. Periodo orientalizante. Periodo arcaico. Periodo clásico. Periodo helenístico.

Tema 9. **El arte en Roma y el mundo latino.** Arte etrusco. Orígenes de Roma. Roma republicana. Roma imperial del siglo I: Julio-Claudios y Flavios. Roma imperial del siglo II: Antoninos. Severos y crisis del siglo III. Bajo Imperio.

Bloque V. Arte antiguo de la península ibérica

Tema 10. **El arte antiguo peninsular y la influencia de los pueblos colonizadores.** Arte tartésico. Arte celta. Arte íbero.

Bibliografía básica:

BANGO TORVISO, Isidro G., MUÑOZ PÁRRAGA, M^a del Carmen, ABAD CASTRO, Concepción y LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M^a Teresa (2018). *Diccionario de términos artísticos*. Sílex, Madrid.

FATÁS, Guillermo y BORRÁS, Gonzalo M. (2012). *Diccionario de términos de arte y elementos de arqueología, heráldica y numismática*. Alianza Editorial, Madrid.

GOMBRICH, Ernst H. (2008). *La historia del arte*. Phaidon, Madrid.

LITTLETON, C. Scott (2004). *Mitología. Antología ilustrada de mitos y leyendas del mundo*. Blume, Barcelona.

RAMÍREZ, Juan Antonio (dir.) (1996). *Historia del Arte, I. El mundo antiguo*. Alianza Editorial, Madrid.

YARZA LUACES, Joaquín (1997). *Fuentes de la Historia del Arte I*. Historia 16, Madrid.

* Durante el curso se ofrecerá bibliografía específica de cada uno de los temas.