

VÍDRIO POPULAR ESPAÑOL Y CRISTAL DE LA GRANJA



Profesora: M^a Angeles Granados Ortega. Conservadora del Museo Cerralbo

Proporcionar conocimientos que permitan tasar, según la tendencia actual del mercado del arte, el vidrio español de la Edad Media y la Edad Moderna. Se impartirán nociones de catalogación que permitirán datar y reconocer los diferentes tipos de objetos, establecer su procedencia o lugar de fabricación, y clasificar las técnicas de fabricación y decorativas. Se realizarán ejercicios prácticos.