

# PORCELANA Y CERÁMICA EUROPEA

*Profesora: María Blanco Conde. Lda. en Hª del Arte*



1. Técnicas para la fabricación de porcelana. Terminología más empleada.
2. Marcas de porcelana y su función.
3. Las manufacturas europeas y sus mejores modeladores:
4. Meissen, Berlín, Viena.
5. Francia: Rouen, Saint Cloud, Chantilly, Mennecey.
6. Sévres. Fábricas de París desde ffs. Siglo XVIII
7. Italia: Real Fábrica de Capodimonte y la Real Fábrica Ferdinanda.
8. La Fábrica de Porcelana de Carlos III. Manufactura del Buen Retiro
9. El reflejo dorado de la cerámica de Manises. Evolución y series
10. Historia de la cerámica de Talavera y Puente del Arzobispo. Desde la edad moderna hasta el Alfar Ruiz de Luna
11. La Real Fábrica de Alcora del Conde de Aranda. Etapas (1749-1895)
12. Las Vajillas industriales españolas: El Real Establecimiento de la Moncloa ( 1817-1850)
13. La Real Fábrica de Sargadelos (1806-1875)
14. La Fábrica de la Amistad en Cartagena (1843-1893)
15. La Cartuja de Sevilla o Loza de Pickman
16. Valdemorillo
17. La cerámica española en la España modernista: Llorens Artigas, Miró y Cumella.