

HISTORIA DEL MUEBLE



Profesor: Mariano Blasco.
(Director de la Sala de Subastas Goya, Madrid.)

TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS Y DECORATIVAS

Técnicas constructivas
Ensamblés
Técnicas Decorativas
Relieve (Talla)
Embutidos sobre macizo
Taraceas
Chapeados
Marquetería
Dorado y Plateado
Lacas y Policromía

HISTORIA DEL MUEBLE

Introducción
Las primeras civilizaciones
Mesopotamia
Egipto: Evolución y Tipologías
El Mueble en Grecia
Mueble Etrusco y Romano.
Bizancio
Mueble Medieval en Europa
Alta Edad Media
Baja Edad Media
El Mueble del Renacimiento en

Europa (Siglo XV-XVI)
Italia
Francia (Francisco I)
Inglaterra (Isabel I, "The age of oak")
España (Felipe II)
El Mueble Barroco en Europa (S. XVII-XVIII)
Italia
Francia (Luís XIII y Luís XIV)
Inglaterra (Carlos II, William & Mary, Reina Ana, Jorge I, Palladian Taste, "The age of walnut")
España (Felipe III, Felipe IV, Carlos II)
El Mueble Rococó
Francia (Regencia, Luís XV)
Inglaterra (Jorge II, "The age of mahogany")
España (Fernando VI)
Italia
Otros Países
El Mueble Neoclásico
Francia (Transición, Luís XVI)
Italia
España (Carlos III, Carlos IV)
Inglaterra (Jorge III, Adam, Hepplewhite y Sheratón, "The age of satinwood")
Otros Países
El Imperio y su Influencia en Europa
Francia (Directorio, Consulado e Imperio)
Inglaterra (Regency)
España (Fernando VII)

Otros Países
El Siglo XIX, del Romanticismo al Eclecticismo
Art Nouveau
Art Decó
El Mueble del S.XX