

ABANICOS Y TEXTILES: EL VALOR DE LO COTIDIANO

Profesora: D^a M^a Victoria Alonso Fernández, Profesora, Anticuaría, Tasadora y Restauradora. Especialista en Textiles y Abanicos.



TEXTILES QUE MUEVEN LA HISTORIA.

La seda, motor de la economía y el comercio mundiales. Importancia de la seda y la lana en España. Rutas.

TEJIDOS ANDINOS, EGIPCIOS Y COPTOS

Características y confluencias. Situación en el mercado del arte.

EL ABANICO COMO OBJETO REAL Y SAGRADO

Cermoniales y flebellum. Paralelismos actuales.

Abanicos hasta el S XVIII

PRIMEROS TIEMPOS DEL TEXTIL EUROPEO

Indumentaria primitiva, antigua y clásica. Textiles medievales europeos.

TELARES: PRIMERAS MÁQUINAS

Potencial económico y revolución industrial. Importancia de las materias tintóreas

FABRICACIÓN DE ABANICOS DESDE EL SIGLO XVIII

Prestigiosos fabricantes extranjeros. Fabricantes, artesanos y pintores de abanicos en España. Lenguajes del abanico

BASES PARA UNA BUENA TASACIÓN

Catalogación de abanicos y textiles. Fichas prácticas orientativas.

TIPOLOGÍAS Y TÉCNICAS TEXTILES

Usos y formatos. Su influencia en la tasación.

ALFOMBRAS

Técnicas, materiales y procedencias. Alfombras españolas

Identificación y valoraciones



MATERIALES Y TIPOLOGÍAS DE ABANICO

Evolución a través del tiempo. El abanico en Japón y en China. Ejemplos de valoraciones

INDUMENTARIA EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX

Evolución de la indumentaris civil occidental. Ejemplos de valoraciones

EL TAPIZ DESDE LA EDAD MEDIA A NUESTROS DÍAS

Importantes manufacturas. Colecciones españolas. Ejemplos de valoraciones

INDUMENTARIA EN EL SIGLO XX

Corrientes renovadoras “art nouveau” y “art decó”. Grandes modistos y tendencias. Ejemplos de valoraciones

FICHA PRÁCTICA DE TASACIÓN DE UN TEXTIL

Elaboración por el alumno en clase sobre una pieza antigua que se pondrá a su disposición.

FICHA PRÁCTICA DE TASACIÓN DE UN ABANICO

Elaboración por el alumno en clase sobre una pieza antigua que se pondrá a su disposición.