

# Cómo hacer atractiva la profesión docente

UNA NUEVA INVESTIGACIÓN PROMOVIDA POR LA COMISIÓN EUROPEA

*Desde la Unión Europea se insiste en que hay que apostar por la educación para salir de la crisis. Y en esa apuesta los profesores son una pieza clave. El conseguir aumentar el atractivo hacia una profesión- por cierto no en todas partes suficientemente reconocida-, es uno de los objetivos del estudio que en España dirige Alejandro Tiana y que forma parte de una ambiciosa investigación en la que están involucrados 26 países.*

La Comisión Europea decidió hace unos meses promover un estudio dirigido a la profesión docente, en concreto sobre las medidas políticas que deberían ponerse en marcha para mejorar el atractivo de la profesión. Tras un proceso de concurso, Alejandro Tiana, catedrático de Historia de la Educación, recibió la responsabilidad de coordinar el trabajo que realizará nuestro

país. Un trabajo que se ha iniciado ya y que dará sus frutos en el próximo mes de julio. Tiana nos avanza algunas cuestiones.

**Hacer atractiva la profesión docente es el objetivo que persigue Europa. La investigación nos dirá cómo están las cosas; es de suponer que para mejorarlas.**

El proyecto se inició hace unos meses y los resultados no los tendremos hasta el próximo verano pero creo que arrojará algo de luz sobre la profesión y sobre el camino que hemos de seguir en función de lo que se ha hecho hasta ahora. No obstante, estamos hablando de un estudio muy particular y diverso, en el que participan muchos países con contextos muy diferentes. Nos aclarará algunas cosas y sobre todo nos podrá decir hacia dónde deberíamos dirigirnos, no solo desde el punto de vista global, de Europa, sino de puertas para adentro.

**Ya han empezado algunas fases de la investigación.**

La primera parte ha consistido en un estudio bibliográfico que recoge los trabajos publicados en los últimos años en cada país en relación con el profesorado. La segunda fase, en la que ahora nos encontramos, está centrada en una serie de cuestionarios que se han enviado a colectivos de especial relevancia y protagonismo en este tema: estudiantes universitarios de aquellas áreas susceptibles de dedicarse a la docencia (Lengua y Ciencias); a estudiantes de las facultades de Pedagogía, Formación del Profesorado y Educación y estudiantes del Máster de Educación Secundaria. Por otro lado, nos hemos dirigido a profesores y a equipos directivos de centros de Primaria y Secundaria, y por último hemos consultado a formadores de formadores, a los profesores de las facultades de formación inicial. Ha sido una encuesta en línea, realizada con la colaboración de las entidades que agrupan a estos colectivos, que nos han facilitado los contactos y que han actuado como redes de difusión.

**¿Qué entidades han participado?**

Entre otras, el Consejo Escolar de Estado, la Secretaría General de Universidades, varios sindicatos, y el propio Consejo General de Colegios de Doctores y Licenciados. Ha sido una encuesta sencilla centrada en el atractivo de la profesión, su valoración y sus desafíos o necesidades.



Alejandro Tiana, director de la Investigación en España.

Al final se ha recogido mucha información, la cifra definitiva de respuestas estará en torno a las 70.000; solo en España más 5.000 personas nos han dado su opinión. Ahora se analizarán estadísticamente los resultados y nosotros haremos un informe nacional.

### ¿Cuál será la siguiente fase?

La tercera fase consistirá en la realización de una serie de entrevistas a personas de especial relevancia en el mundo de la educación, seleccionadas de acuerdo con unos criterios facilitados por la Comisión Europea. Solo seis o siete especialistas a los que se les harán entrevistas en profundidad sobre asuntos como la oferta y la demanda de docentes, la percepción social de la profesión y las razones de esa imagen, el papel de los medios o las medidas que han incidido sobre ese atractivo.

La última etapa es un trabajo de grupos de discusión que dará lugar a las conclusiones para el informe final que verá la luz- previsiblemente- en el mes de julio de este año.

### ¿Cuáles son las expectativas? ¿Qué conclusiones pueden obtenerse de todo este trabajo?

Lo primero que vamos a conseguir es ver en qué medida estamos hablando de problemas comunes o de problemas nacionales e incluso regionales. El dato regional no es propio solo de España sino de todos los países con una administración descentralizada. Y tendremos elementos de juicio para analizar aspectos que trascienden a situaciones nacionales.

### Adelánteme algún dato.

Por ejemplo, podríamos llegar a la conclusión de que en España no hay carencia de profesorado en términos generales, es decir tenemos más candidatos que plazas disponibles; salvo casos concretos es raro que los alumnos se queden sin docentes. Pero hay países en los que esto no sucede: en Inglaterra, por ejemplo, hay carencia de profesores de Ciencias y Matemáticas. También parece que es muy distinto el grado de movilidad de la docencia hacia y desde otras profesiones según de qué país hablemos.

## EL DOCENTE DEL SIGLO XXI

### Europa busca hacer más atractiva la profesión. ¿Cómo lo conseguiremos?

Hay un intento de analizar las razones que hacen que la imagen del profesorado sea buena o mala, sabemos que en Finlandia, por ejemplo, los docentes tienen una alta consideración y podremos comparar la diferencia

## El Consejo General de Colegios participa en la investigación

de situaciones y romper con estereotipos.

### En el trasfondo de esta investigación parece subyacer la búsqueda de un determinado perfil de docente: ¿qué profesores necesitamos para el siglo XXI?

El estudio no entra a definir qué tipo de docente debería haber en los próximos años, aunque en las entrevistas realizadas aparece indirectamente el tema. Un experto me respondía en ese sentido: parte de los problemas que tiene la profesión derivan de la inadecuación de la educación básica a lo que necesita la sociedad. Me explico. Sería necesario saber cuáles deberían ser los contenidos que reciban nuestros jóvenes y cómo deberían recibirlos. Creo que en este sentido ponemos especial énfasis en la acumulación de contenidos sin pensar demasiado en desarrollar capacidades o competencias para la vida.

### ¿Habría que cambiar la forma de enseñar esos contenidos o los contenidos en sí?

Creo que estamos en una fase en la que ya no es un ejercicio diletante, es urgente y necesario abordar los cambios. Debemos plantearnos qué tipo de formación es la que queremos dar a los alumnos y aplicar esos planteamientos a la formación inicial de quienes van a ser profesores. Hasta ahora, la educación básica la consideramos como una yuxtaposición de cajones de contenidos y cada vez que revisamos esos contenidos incluimos más. El camino está en saber cómo debemos abordar un determinado campo del conocimiento.

### ¿A su juicio, qué elementos afectan directamente a la calidad de los profesores?

Estoy convencido de que la mejora de la educación pasa por un trabajo más colectivo y en concreto en los centros. La educación es aún una actividad excesivamente individualista y solo formalmente colectiva. En los centros donde uno percibe que hay avances importantes es en aquellos en los que se trabaja colectivamente, en equipo.

### ¿Cuáles cree que serían los pilares para un ejercicio profesional creativo y satisfactorio?

Creo que es importante estar satisfecho con lo que uno hace. La vocación es solo un elemento, pero no es imprescindible: no se puede pedir a los 600.000 profesores españoles que tengan vocación pero sí poner las bases en el sistema para que se sientan satisfechos con su trabajo y eso es algo común en todas las profesiones.