

SEDIP

Seminarios Didácticos Permanentes



El cambista y su mujer
Van Reyerswale

CURSOS DE FORMACIÓN MAYO, JUNIO Y JULIO DE 2008

- CORRECTOR DE ESTILO.
- LA PRÁCTICA DE LA PRUEBA PERICIAL EN EL PROCESO CIVIL
- JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA
- TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ANTIGÜEDADES. EL PERITO Y LA PRUEBA PERICIAL. EL MERCADO DEL ARTE

Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en
Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid

y

ALPEPSU (Asociación de Profesores de Enseñanza Primaria
Secundaria y Universitaria)

C/ Fuencarral, 101-3º • 28004 Madrid • Tel. 914 471 400

www.cdllmadrid.org • Correo electrónico: cursos@cdllmadrid.org



Con la colaboración de la
Consejería de Educación
de la Comunidad de Madrid

INSCRIPCIÓN

En el Ilustre Colegio Oficial de Doctores y Licenciados. C/ Fuencarral, 101, 3º. Tel: 91-4.47.14.00. FAX nº 91-4.47.90.56.

Correo electrónico: [cursos@cdlmadrid.org](mailto: cursos@cdlmadrid.org) Horario: de 9.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas de lunes a viernes.

Para la formalización de la matrícula, es necesario conocer previamente la disponibilidad de plazas y enviar por E-mail, fax o correo, copia de comprobante de ingreso o giro y el siguiente boletín de inscripción, que debe estar en el Colegio al menos dos días hábiles antes de comenzar la actividad.

CURSO:

Nombre: Apellidos

Nº de colegiado: NIF:

Dirección: Código Postal:

Población: Provincia:

Teléfono: Móvil: e-mail:

«Los datos personales recogidos serán tratados con su consentimiento informado en los términos del artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, y de conformidad a los principios dispuestos en la misma y en la Ley 8/2001 de la Comunidad de Madrid, pudiendo ejercer el derecho de acceso, rectificación, cancelación y oposición ante el responsable del fichero.»

Forma de pago

En el CDL de Madrid

Giro postal

Transferencia bancaria a la cuenta de Caja Madrid Nº 2038-1141-60-6000664393 indicando el curso:

NOTA:

- La documentación de los cursos no se entrega en papel. Cada asistente accede a la plataforma e-learning del Colegio y descarga, mediante contraseña, la correspondiente a cada sesión. Si además se quiere dicha documentación en papel, se abonará el coste de las fotocopias.
- Los cursos se realizan con un mínimo y un máximo de participantes. En caso de suprimirse se devuelve el importe de la matrícula.
- La entrega de certificados diligenciados se hará después de terminar la actividad y en un plazo aproximado de dos meses.
- Hasta cinco días hábiles antes de empezar el curso se podrá rescatar el 50% de la matrícula si por cualquier motivo personal no se pudiera asistir.
- Para la entrega de la certificación oficial, se exige al menos la asistencia al 85% de las horas presenciales y la presentación de memoria en el caso de existir en la programación.

INTERDISCIPLINAR

CURSO: HAZTE CORRECTOR DE ESTILO

FECHAS: Del 19 al 28 de mayo de 2008

HORARIO: De 18,00 a 20,00 h.

MATRICULA:

Inscripción antes del 9 de mayo:

Colegiados 56,00 €

No Colegiados: 89,00 €

A partir del 12 de mayo

Colegiados 66,00 €

No Colegiados: 100,00 €

OBJETIVOS:

Brindar una demandada salida profesional u ocupación complementaria para licenciados.

Poner en conocimiento de los asistentes las características de la industria editorial, así como de los procesos de la producción de libros.

Conocer la técnica de la corrección ortopográfica aplicada a diversos tipos de textos.

Practicar la revisión de la expresión escrita de la lengua española.

CONTENIDOS:

Panorama de la industria editorial.

Los libros y la lectura.

Requisitos para ejercer esta tarea editorial.

Fases y tareas del proceso editorial. Originales y pruebas.

Tipos de corrección: concepto, estilo y ortotipográfica.

Corregir es una técnica y un lenguaje codificado.

Prácticas.

Anatomía del libro.

Consejos a tener en cuenta.

Bibliografía.

METODOLOGÍA:

Familiarización con los procesos editoriales, mediante exposición

ejemplificada. Aprovechamiento metodológico de la actividad.

Realización de las propuestas de trabajo correspondientes

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia.

NUMERO DE HORAS: 16

PROFESORADO: D. José Ramón Díaz Gijón

Correo electrónico: [cursos@cdlmadrid.org](mailto: cursos@cdlmadrid.org)

La documentación de los cursos no se entrega en papel. Cada asistente accede a la plataforma e-learning del Colegio y descarga, mediante contraseña, la correspondiente a cada sesión. Si además se quiere dicha documentación en papel, se abonará el coste de las fotocopias.

ARTE

TASACIÓN DE OBRAS DE ARTE Y ANTIGÜEDADES EL PERITO Y LA PRUEBA PERICIAL. EL MERCADO DEL ARTE

FECHAS: Del 9 de junio al 18 de junio de 2008

HORARIO: De 18,00 a 20,00 h.

MATRICULA: Colegiados 95,00 €

No Colegiados: 130,00 €

OBJETIVOS:

Adquirir el conocimiento, la comprensión y la aplicación de la normativa reguladora de la prueba pericial, y orientar la actuación como peritos judiciales ante los Tribunales de Justicia.

Ofrecer la formación necesaria para actuar como peritos en el marco de la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil.

A principios del próximo año podrán estar inscritos en el censo Oficial de Peritos de la Comunidad de Madrid.

PROGRAMA:

La prueba pericial en el nuevo ordenamiento jurídico. Principios básicos. Objeto y finalidad de la prueba pericial.

Sujetos de la prueba pericial. La designación de los peritos. Notificaciones y plazos.

La prueba pericial en el juicio ordinario. Costas y pago de honorarios. La justicia gratuita. Responsabilidad del perito.

Introducción al Mercado del Arte.

Coleccionismo histórico en el mercado de arte.

El Seguro y el Traslado de la Obra de Arte.

Las casas de subastas como forma de venta.

El mercado del arte en el marco legislativo.

La documentación de los cursos no se entrega en papel. Cada asistente accede a la plataforma e-learning del Colegio y descarga, mediante contraseña, la correspondiente a cada sesión. Si además se quiere dicha documentación en papel, se abonará el coste de las fotocopias.

INTERDISCIPLINAR

CURSO: LA PRÁCTICA DE LA PRUEBA PERICIAL EN EL PROCESO CIVIL

FECHAS: Del 9 al 11 de junio de 2008

HORARIO: De 18,00 a 20,00 h.

MATRICULA:

Inscripción antes del 30 de mayo:

Colegiados 70,00 €

No Colegiados: 100,00 €

A partir del 2 de junio:

Colegiados 90,00 €

No Colegiados: 120,00 €

Dirigido a titulados superiores sin formación jurídica que estén dispuestos a actuar como peritos en el marco de la Ley de Enjuiciamiento Civil 1/2000.

A partir de enero de 2009, podrán figurar como inscritos en el Censo Oficial de Peritos de la Comunidad de Madrid, para lo que es necesario estar colegiado.

OBJETIVOS:

Instruir a los futuros peritos judiciales sobre contenidos de la Ley y los aspectos de la práctica procesal que les concierne: conocimiento de la legislación, del modo de actuar en los juzgados, de sus deberes y derechos, etc. En suma, la adquisición de un conocimiento esencial del ámbito en el que van a desenvolverse.

CONTENIDOS:

Lunes, 9 de junio

"La práctica de la pericial en el proceso civil". Prof. D. Julio Banacloche Palao, Cat. de Derecho Procesal de la UCM.

En esta primera sesión se abordarán, de un modo sencillo y práctico, los aspectos fundamentales de la regulación jurídica sobre la prueba pericial en el proceso civil.

Martes, 10 de junio

"La prueba pericial en diferentes especialidades". Prof. D^a M^a del Carmen Esbrí Álvaro, D. Rafael Martín Ramos y D. Fco. Javier Pérez Izquierdo, peritos judiciales en activo, que explicarán de forma práctica y detallada su experiencia ante los tribunales desde tres vertientes diferentes.

Miércoles, 11 de junio.

"El desarrollo de la prueba pericial desde la designación a la vista en juicio". Mesa redonda en la que los diferentes peritos y D. L. Fernando Rodríguez Pérez, abogado en ejercicio, podrán solucionar las dudas surgidas o matizar los conceptos que no estén suficientemente claros.

METODOLOGÍA:

Se realizará una explicación teórica seguida de coloquio.

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN:

Asistencia a las tres jornadas para poder estar inscritos en el próximo censo de peritos de 2009 (sólo para colegiados).

NUMERO DE HORAS: 6

Correo electrónico: peritosjudiciales@cdlmadrid.org

La documentación de los cursos no se entrega en papel. Cada asistente accede a la plataforma e-learning del Colegio y descarga, mediante contraseña, la correspondiente a cada sesión. Si además se quiere dicha documentación en papel, se abonará el coste de las fotocopias.

CURSO: FORMACIÓN EN LAS MATERIAS DE ECONOMÍA Y ECONOMÍA DE EMPRESA DE BACHILLERATO (VER PÁGS. 6 Y 7)

JORNADAS INTERNACIONALES DE LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA

LITERATURA ESPAÑOLA DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX. LÉXICO-SEMÁNTICA

FECHAS: Del 30 de junio al 4 de julio

HORARIO: De 9,00 a 14,00 horas

3 Créditos de Formación del Profesorado

Inscripción antes del 20 de junio:

Colegiados 75,00 €

No Colegiados: 120,00 €

Panorama del teatro español del siglo XX hasta 1936. El esperpento de Valle-Inclán y la fuerza dramática de García Lorca. Las relaciones paradigmáticas de la lengua y la construcción de campos semánticos. Panorama del teatro español de la postguerra. El teatro de humor de Enrique Jardiel y de Miguel Mihura y el teatro realista de Buero Vallejo. Los extranjerismos en español y su valor expresivo. La novela de los años 40 y 50. De lo existencial a lo social.

A partir del 20 de junio:

Colegiados 90,00 €

No Colegiados: 140,00 €

El lenguaje proverbial: refranes, locuciones y frases proverbiales, modismos e idiotismos. Tendencias de la poesía española tras la guerra civil. Poesía "arraigada" y poesía "desarraigada". Corrección ortográfica y propiedad léxica. De las reglas de ortografía a las familias de palabras. Blas Otero, poeta social. Contexto lingüístico y situación comunicativa. Homonimia y Polisemia. Tratamiento didáctico de las palabras homónimas con dificultades ortográficas.

LITERATURA ESPAÑOLA DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX. LA PRAGMÁTICA DEL TEXTO

FECHAS: Del 7 al 11 de julio

HORARIO: De 9,00 a 14,00 horas

3 Créditos de Formación del Profesorado

Inscripción antes del 27 de junio:

Colegiados 75,00 €

No Colegiados: 120,00 €

Tendencias de la poesía española actual. De los "Novísimos" a la poesía "última". Los procedimientos de cohesión. Usos anafóricos de los pronombres, repeticiones, sustituciones, elipsis, etc. La novela de los años 60 a los 90. La renovación y experimentación de nuevas técnicas narrativas. Los conectores del discurso. Conjunciones, adverbios, locuciones adverbiales, etc.

La novela española actual. Marcas de adecuación del texto al contexto, atendiendo a la intención comunicativa, a las

A partir del 27 de junio:

Colegiados 90,00 €

No Colegiados: 140,00 €

características de la situación de comunicación y a sus elementos formales. Tendencias del teatro español a partir de la década de los 60, y hasta la actualidad. Pragmática de la cortesía en español. Taller de aplicaciones prácticas e intercambios metodológicos. Camilo José Cela. El narrador y el ensayista. Las recurrencias sintácticas y léxicas como procedimientos de cohesión textual. Análisis de textos poéticos de Miguel Hernández y del poeta yaucano Miguel Arzola y ensayísticos de Pedro Salinas y José Ortega y Gasset.

MORFOSINTÁXIS ESPAÑOLA (NIVEL SUPERIOR). COMPOSICIÓN ESCRITA: ESTRUCTURA DEL DISCURSO

FECHAS: Del 14 al 18 de julio

HORARIO: De 9,00 a 14,00 horas

3 Créditos de Formación del Profesorado

Inscripción antes del 4 de julio:

Colegiados 75,00 €

No Colegiados: 120,00 €

El adjetivo. Estructura morfológica, contenido semántico y funciones sintácticas. Los textos expositivos y su tratamiento didáctico. Taller de aplicaciones prácticas e intercambios metodológicos. El nombre, categoría gramatical designadora de la realidad. Forma, función y significación La narración, modalidad de expresión del mundo y de la creación literaria. Taller de aplicaciones prácticas e intercambios metodológicos. Los nexos.

A partir del 4 de julio:

Colegiados 90,00 €

No Colegiados: 140,00 €

Las preposiciones y los errores en su empleo. Las conjunciones: construcciones paratácticas e hipotácticas. Niveles socioculturales en el uso lingüístico. Tratamiento literario de los registros culto, vulgar y coloquial. Sintaxis del verbo. Funciones de las formas no personales del verbo. Las perífrasis verbales y su significación. Los textos descriptivos. Composición, análisis y comentario.

Los fines de semana correspondientes a las tres semanas (viernes al mediodía hasta domingo noche) se programan viajes discentes-culturales con tres rutas: Orígenes del castellano, Románico y gótico castellano y Al-Andalus. Son opcionales y cada uno tiene una matrícula de 500 euros (viaje, docencia, hotel y almuerzo)